

PROGRAMMA 2023–2024

Verwachte tentoonstellingen

MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN AT RIJKSMUSEUM

29 september 2023 – 14 januari 2024



Pieter Bruegel, *De toren van Babel*, ca. 1568. Collectie Museum Boijmans Van Beuningen

Dit najaar toont het Rijksmuseum in de Philipsvleugel ruim 90 kunstwerken uit de collectie van Museum Boijmans Van Beuningen. De tentoonstelling biedt een unieke gelegenheid deze buitengewone collectie in Nederland te zien, aangezien het museumgebouw in Rotterdam gesloten is voor renovatie. Te zien zijn wereldberoemde werken als *De toren van Babel* van Pieter Bruegel I, *La petite danseuse de quatorze ans* van Edgar Degas en de pas gerestaureerde *Infinity Mirror Room - Phalli's Field (Floor Show)* van Yayoi Kusama.

Deze tentoonstelling is tot stand gekomen door het genereuze bruikleen van Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

Voor meer informatie:
pressoffice@rijksmuseum.nl

Museumstraat 1
Postbus 74888
1070 DN Amsterdam

PERFECT DAY. MOUNIR RAJI FOTOGRAFEERT TOERISME

29 september 2023 – 14 januari 2024



Mounir Raji, Perfect Day, 2023

In opdracht van het Rijksmuseum fotografeert Mounir Raji voor Document Nederland 2023 toerisme. De toerismesector draait weer op volle toeren. Na een paar moeilijke jaren gaan toeristen *en masse* op zoek naar unieke ervaringen. In zijn serie onderzoekt Raji de eigenschappen van een perfecte vakantie en belicht hij tegelijkertijd het mechanisme dat achter toerisme schuilgaat. Sinds 1975 vraagt het Rijksmuseum elk jaar een Nederlandse fotograaf een actueel maatschappelijk onderwerp te onderzoeken en vast te leggen. De tentoonstelling beslaat zo'n vijftig foto's en is vanaf 29 september in te zien in de Fotogalerij van het Rijksmuseum.

Deze tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door het Floor Fonds/Rijksmuseum Fonds, het Familie Van Ogtrop Fonds/Rijksmuseum Fonds en Rijksmuseum NEXT.

FRANS HALS

16 februari 2024 – 9 juni 2024



Frans Hals, Luitspeler, ca. 1623, Musée du Louvre

Na monografische tentoonstellingen over Rembrandt (2015, 2019) en Vermeer (2023) wijdt het Rijksmuseum voor het eerst in zijn geschiedenis een groot overzicht aan Frans Hals. In de tentoonstelling circa vijftig van de beste werken van de Haarlemse meester Frans Hals te zien uit internationale topcollecties. Door zijn losse, impressionistische manier van schilderen wordt Frans Hals gezien als één van de meest vernieuwende schilders van de 17de eeuw. Of het nu statige regenten waren, vrolijke muzikanten of lachende kinderen, met zijn ongeëvenaarde talent en lef verbeeldde hij ze zo levendig dat het bijna lijkt alsof ze echt ademen. De tentoonstelling *Frans Hals* is georganiseerd in samenwerking met de National Gallery Londen en de Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin, en met speciale medewerking van het Frans Hals Museum in Haarlem.

Deze tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door Ammodo, Rijksmuseum International Circle en Rijksmuseum Patronen.

ONDER/GOED IN SPECIAL COLLECTIONS

t/m 16 juni 2024



Onder/Goed in de Special Collections, Foto: Rijksmuseum

Van de linnen onderbroek van Hendrik Casimir uit de 17de eeuw tot een jarretel uit het begin 20ste eeuw. De presentatie *Onder/Goed* in de Special Collections laat de ontwikkeling van ondergoed zien van 1640 tot 1940. Waar in de 17de eeuw onderkleding functioneel was, speelt mode vanaf de negentiende eeuw een steeds grotere rol. Met korsetten, onderrokken, hoepelrokken, chemises (hemden) en directoires (broekjes).

OPERATIE NACHTWACHT



FORS–Fiber Optic Reflectance Spectroscopy. Foto: Rijksmuseum/Reinier Gerritsen

Operatie Nachtwacht biedt een unieke kans de restauratie van Rembrandts meesterwerk live in het Rijksmuseum mee te maken. Alle werkzaamheden gebeuren in de glazen ruimte in de Nachtwachtzaal en zijn daardoor voor iedereen te zien. Operatie Nachtwacht is het grootste en meest omvangrijke onderzoek naar Rembrandts meesterwerk ooit, dat samen met de experts van partner AkzoNobel wordt uitgevoerd. Het doel is om het schilderij optimaal te behouden voor de toekomst.

Operatie Nachtwacht wordt mogelijk gemaakt door hoofdpartner AkzoNobel en door diverse fondsen en particuliere schenkers via het Rijksmuseum Fonds.